Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 51.

TEATR KRAKOWSKI.

We Srodę dnia 18go Grudnia 1872 r.

Po raz drugi

Opera buffo w 5 aktach. Libreto pp. H. Meilhac i L. Halévy, Muzyka J. Offenbacha.

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

ŻYCIE PARYSKIE

OSOBY:

Baron de Gondremarck — —	Pan Eker.	Leonia — — — — —	Panna Wolska.
Baronowa de Gondremarck —	Pani Wojnowska.	Louisa — — — — —	Panna Ekel.
Raul de Gardefeu — — —	Pan Terenkoczy.	Paulina — — — — —	Panna Kwiecińska. T.
Brazylijczyk, Frick, Prosper — — — —	Pan Zakrzewski.	Mme de Quimper Karadec —	Pani Ekerowa.
		Mme de Folle Verdure — —	Panna Walicka.
		Gontran — — — — —	Pan Abramson.
Urban — — — — —	Pan Zamojski	Józef — — — — —	Pan Siedlecki.
Bobinet — — — — —	Pan Roger.	Alfons — — — — —	Pan Glikson.
Gabryela, rękawiczniczka — —	Panna Ćwiklińska.	Urzędnik — — — — —	Pan Danielewicz.
Metella — — — — —	Panna Bauman W.	Konduktor — — — —	Pan Zapałowicz.
Klara — — — — —	Panna Kwiecińska P.	Rewizor — — — — —	Pan Ujazdowski.

Konduktorowie, — Passażerowie — Lokaje, — Rewizorowie.

Rzecz dzieje się w Paryżu.

Dyrektor Opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

D. u. n. St. W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.